

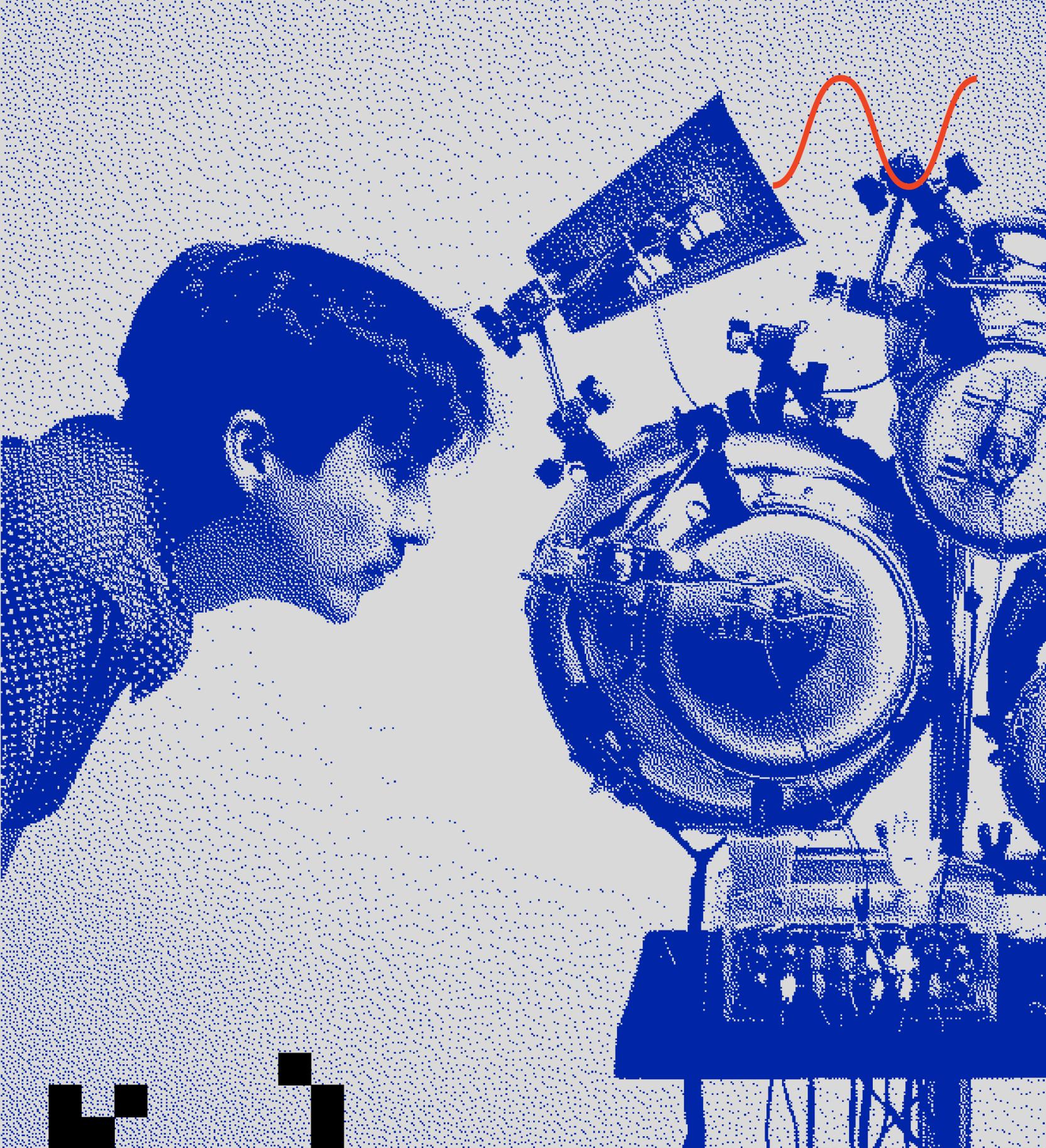
03 - 26 Feb

Historia Musi- cal de los Pre- juicios I

EFRAÍN ROZAS

TANGIBLE 2020

Taller de Investigación Sonora
con Raíces Latinoamericanas

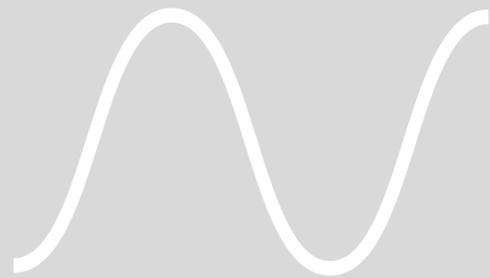


03 - 26 Feb

info@estangible.com

Historia Musical de los Prejuicios I

EFRAÍN ROZAS



LUN Y MIÉ
18h - 21h

CAPACIDAD
5 alumnxs

COSTO
S/.1080 [S/.45 x h]

Descolonizar la historia de la música y la sociedad peruana para encontrar nuevas formas de construir nuestra identidad

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es releer y descolonizar la historia de la música y la sociedad peruana para encontrar nuevas formas de construir nuestra identidad, y nuevas formas de producir música y arte sonoro.

¿QUÉ HAREMOS?

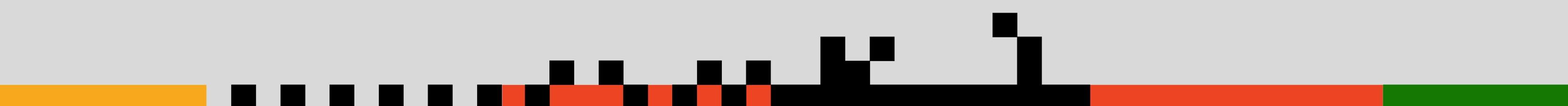
Escucharemos música de lo más tradicional a lo más experimental, la analizaremos, y leeremos textos fundamentales de historia y etnomusicología.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

A músicos, artistas que trabajan con sonido y público en general.

REQUISITOS

No hay requisitos previos.

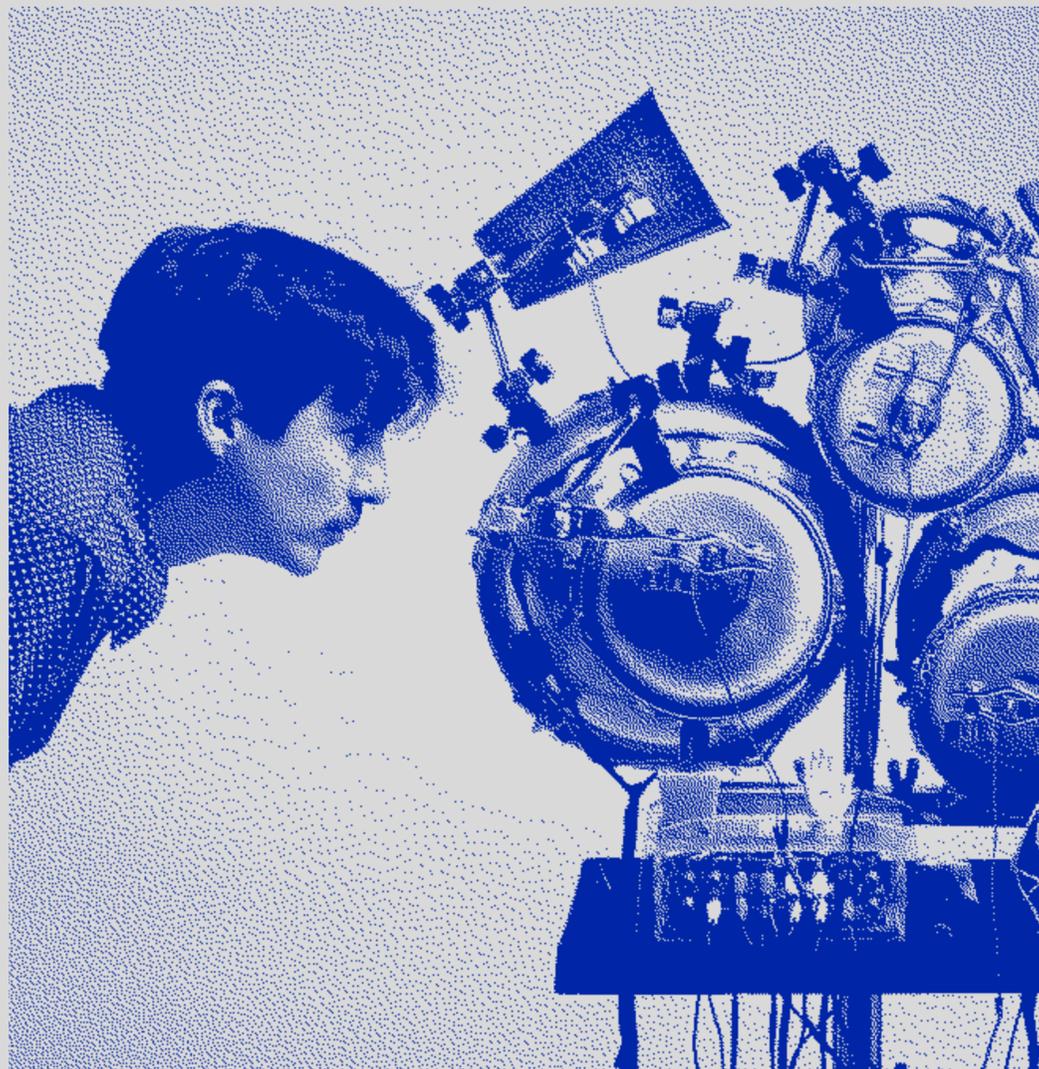


Bio

Efraín Rozas

Músico y creador de software y robótica con un PhD de NYU.

efrainrozas.com



info@estangible.com

PhD becado por la Universidad de Nueva York. Fue profesor en el departamento de música de NYU por cuatro años.

Es músico y creador de software y robótica. Ha sido premiado por el New York State Council on the Arts, The Kitchen, Jerome Foundation, Harvestworks, Wavefarm y Knockdown Center, entre otros. Se ha presentado en Crazy Music Festival (Luxemburgo), Yaam (Berlin), Worm (Rotterdam), Hallo Festpiele (Hamburgo) Brooklyn Museum, Queens Museum, Lincoln Center, Kennedy Center Washington DC y en el cincuenta aniversario de Fania Records en Central Park y fue artista invitado en el MOMA con Luciana Achugar.

Su trabajo ha sido descrito como “Una brillante intersección entre cultura, cognición y diseño tecnológico” (The New Yorker), “Una inmersión psicoacústica profunda” (Wire Magazine) y un “Soberbio ejemplo de experimentación electrónica” (Indie Guides). Ha sido reseñado en CNN, BBC y Washington Post. Dirige la banda de música latinoamericana experimental La Mecánica Popular y La vuelta al día en 80 mundos, nominado a mejor programa radial del mundo por Mixcloud.

Contacto

info@estangible.com
984 151 697

Info

Se entregará un certificado a nombre de Tangible al completar el curso.

