

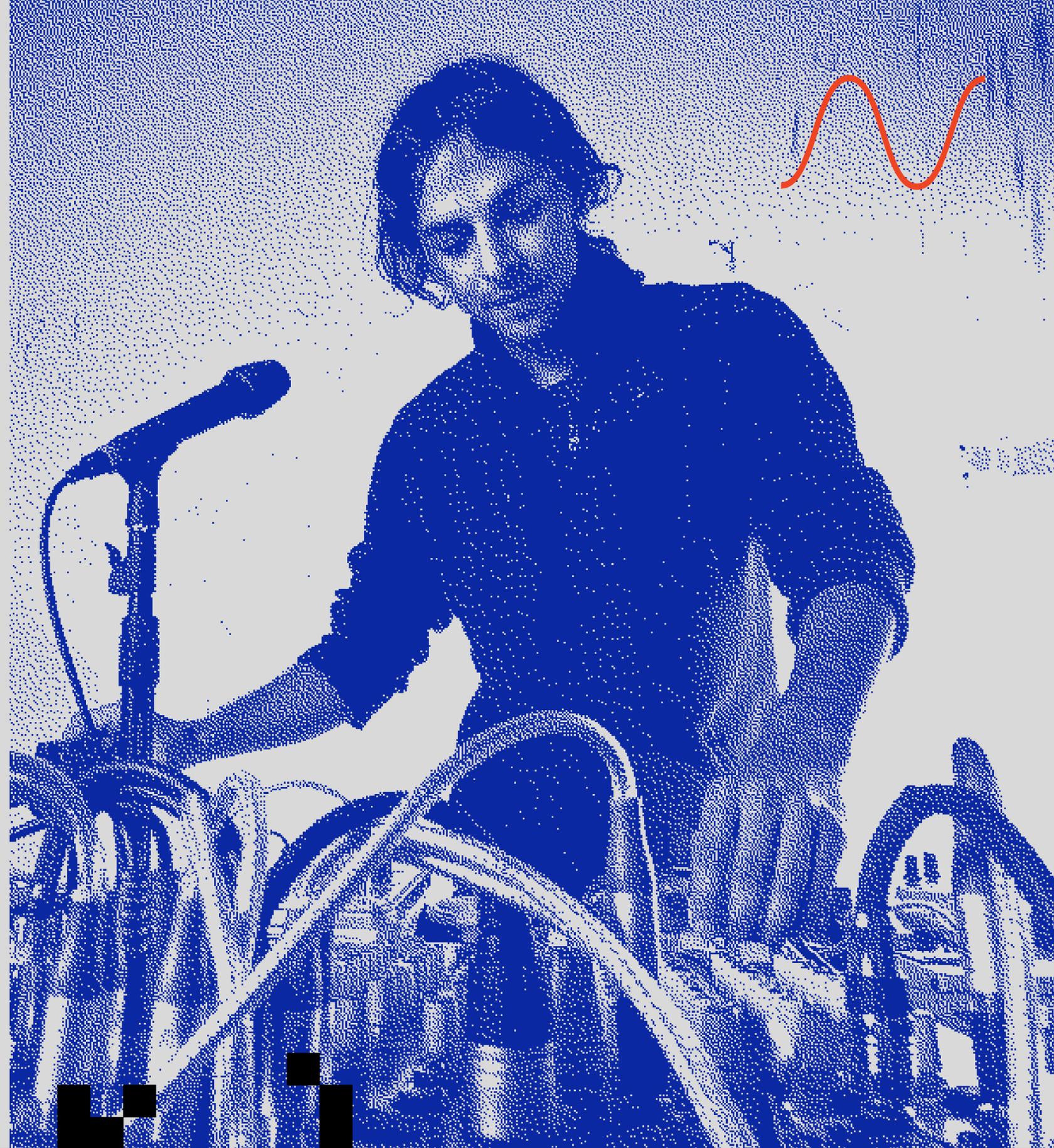
05 - 07 Feb

# Arqueología Sonora & Fu- tueros Posibles

TOMÁS TELLO

TANGIBLE 2020

Taller de Investigación Sonora  
con Raíces Latinoamericanas



**05 - 07 Feb**

[info@estangible.com](mailto:info@estangible.com)

## Arqueología & Futuros Posibles

TOMÁS TELLO



**HORARIO**  
18h - 20h

**CAPACIDAD**  
5 alumnxs

**COSTO**  
S/.450

# Rastrear el origen de diferentes tradiciones y hacer reinterpretaciones experimentales usando nuevas tecnologías

### OBJETIVOS

Se analizarán diferentes tradiciones, desde flautas Nazca hasta música afroperuana. Se rastrearán sus orígenes y se harán reinterpretaciones experimentales usando nuevas tecnologías.

### ¿QUÉ HAREMOS?

Se escucharán y analizarán diferentes piezas de la tradición Mudéjar. Se hará una breve contextualización y se demostrarán técnicas contemporáneas de experimentación con instrumentos eléctricos y electrónicos. Se harán ejercicios vocales e instrumentales.

### ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

A músicos, artistas que trabajan con sonido, y público en general.

### REQUISITOS

No hay requisitos previos.

**Bio**  
—

# Tomás Tello

**Músico, pionero de experimentación con cumbia experimental.**

**[tomas-tello.stream](https://tomas-tello.stream)**



[info@estangible.com](mailto:info@estangible.com)

Tomás Tello vive en Tavira, Portugal. Es uno de los músicos más innovadores de su generación. Sus experimentaciones pioneras con cumbia experimental en los noventa han sido publicadas por la disquera Names You Can Trust de Nueva York y su nuevo disco será editado con Discrepant Records.

Ha tocado en América, Europa y Asia con Elisabeth Flunger. Shaolines del amor (con Raul Jardín) con la coreógrafa Yuko Kominami ([www.yukokominami.com](http://www.yukokominami.com)), con los videastas Diego Vizcarra, Iván D'onadio y Martín Aramburú. Dirige el sello de cassettes Andesground, con Mauricio Miranda.

# Contacto

**info@estangible.com**  
**984 151 697**

# Info

Se entregará un certificado a nombre de Tangible al completar el curso.

