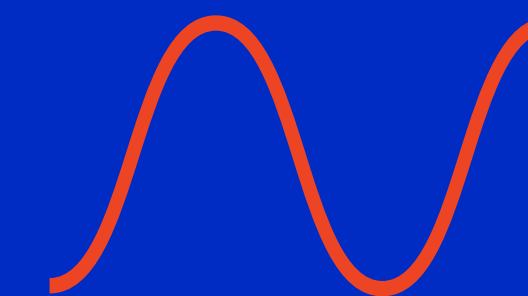


TANGIBLE



# Talleres de verano 2026





TANGIBLE

# Coro Pop Lab

**Teens y Adultos**  
**a cargo de Julio Zavala (ZAV)**

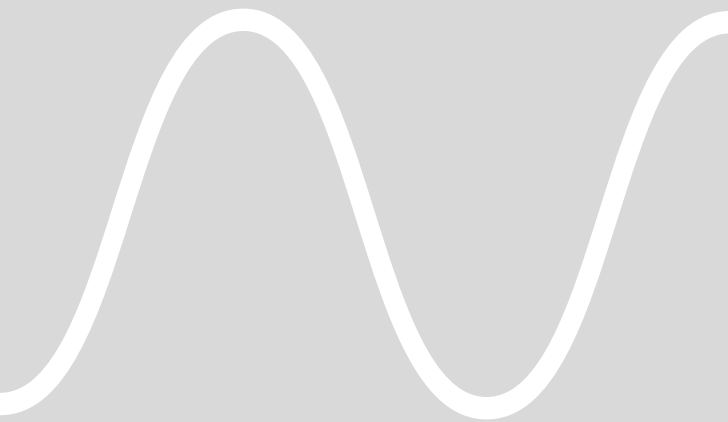
**Coro Kids**  
**a cargo de Fe Baca**





Coro Pop  
Lab

JULIO ZAVALA Y  
FE BACA



# Una experiencia donde cada voz suma, resuena y encuentra su propio sonido.

**OBJETIVOS**

Desarrollo de la técnica vocal básica, la independencia auditiva y el empaste colectivo para poder cantar en coro.

**¿QUÉ HAREMOS?**

Ejercicios para reforzar la técnica vocal y repaso de un repertorio coral de canciones populares.

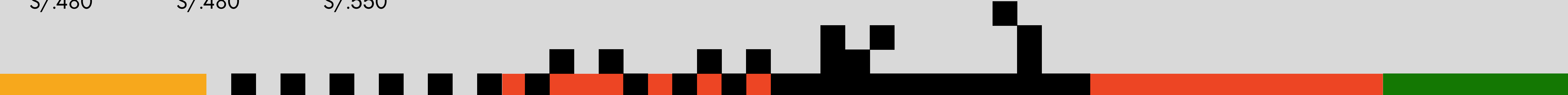
**¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?**

Contamos con tres grupos: niños de 8 a 12 años, adolescentes de 13 a 17 años y el coro de adultos desde los 18 años en adelante.

**REQUISITOS**

No hay requisitos previos.

|                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>KIDS</b>          | <b>TEENS</b>         | <b>ADULTOS</b>       |
| MAR Y JUE            | LUN Y MIER           | MAR Y JUE            |
| 11h - 13h            | 15h - 17h            | 18h - 20h            |
| <b>CAPACIDAD</b>     | <b>CAPACIDAD</b>     | <b>CAPACIDAD</b>     |
| 10 alumnos           | 10 alumnos           | 10 alumnos           |
| <b>COSTO MENSUAL</b> | <b>COSTO MENSUAL</b> | <b>COSTO MENSUAL</b> |
| S/.480               | S/.480               | S/.550               |





**Bio**

# Julio Zavala

Músico y compositor.



[estangible@gmail.com](mailto:estangible@gmail.com)

Músico y compositor. Ganador de dos premios de composición a nivel nacional. Ganador de IBERMUSICAS el año 2016, además del Concurso Nacional de Proyectos de Producción Discográfica otorgado por el Ministerio de Cultura en 2018. Invitado a dar una masterclass sobre su música en el Berklee College of Music en 2024.

# Fe Baca

Cantante y compositora.



María Fe Baca fue integrante del Coro Nacional de Niños del Perú desde los 8 hasta los 12 años. Siguió desarrollando su voz y musicalidad con diversos maestros, entre los cuales se encuentran Jorge Madueño y Pamela Rodríguez. Estudió canto -ópera y música de cámara- en la UNA de Buenos Aires, a la vez que cantaba en orquestas de música afroperruana, afrobeat y formaba un trío acústico donde tocaba y cantaba canciones propias. Publicó su album debut "Todo está en tus pies" en octubre de 2023, producido por Alonso Bentin y Santiago Pillado-Matheu. En 2025 publica su segundo album "Gestos Remotos" producido por Efrén Castillo Posadas.



TANGIBLE

# Danza K-Pop para jóvenes

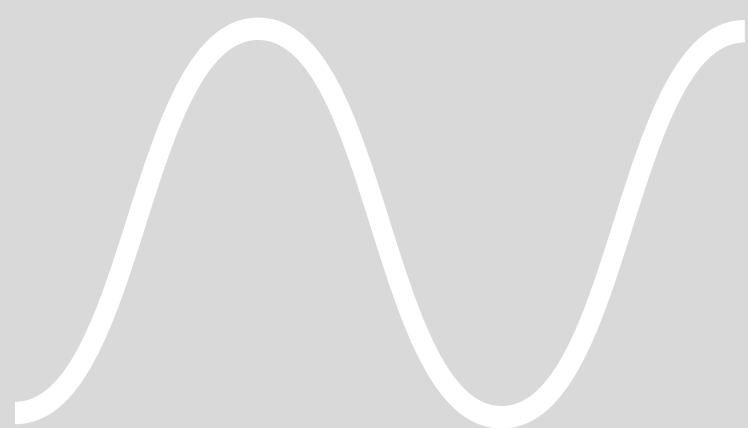
a cargo de Janik Tasayco





## Danza K-Pop para jóvenes

JANIK TASAYCO



**El K-pop es  
movimiento, actitud y  
comunidad; aprende  
desde cero y vive la  
experiencia al máximo.**

**VIERNES**  
16:30h - 18:30h

**CAPACIDAD**  
10 alumnos

**COSTO MENSUAL**  
S/. 300

### OBJETIVOS

Desarrollar habilidades sociales porque trabajamos en grupos. Potenciar destrezas físicas; practicamos la coordinación, fuerza y elasticidad. Desarrollar el sentido musical en base a los tiempos de las coreografías.

### ¿QUÉ HAREMOS?

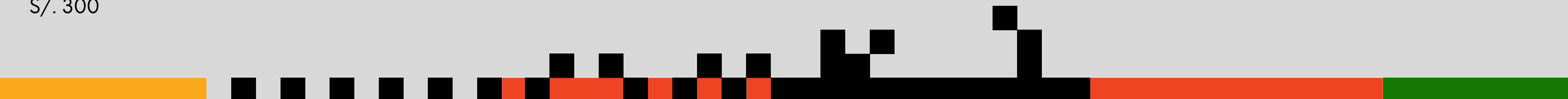
Conocer fundamentos de diversos estilos a través de las diferentes coreografías de K-pop que aprenderemos. Conectaremos con nuestra energía para plasmarla en la performance en escenario. Desarrollaremos coordinación, fuerza, elasticidad y ritmo.

### ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

Adolescentes y jóvenes.

### REQUISITOS

No se requiere experiencia previa.





**Bio**

# Janik Tasayco

Bailarina y coreógrafa.

[estangible@gmail.com](mailto:estangible@gmail.com)



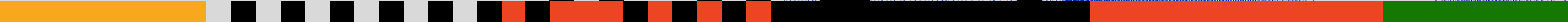
Bailarina, coreógrafa y docente con más de 7 años de experiencia. Formada en la Escuela D1, ha dirigido agrupaciones de baile y representado al Perú en competencias internacionales (Argentina y Chile). Ha sido jurado en concursos nacionales y se ha capacitado con coreógrafos nacionales e internacionales. Especialista en K-pop, combina técnica, energía y estilo para crear experiencias de baile auténticas y motivadoras. En sus clases busca inspirar a cada persona a crecer, disfrutar y conectar con su propio movimiento.



TANGIBLE

# Juego de voces para peques

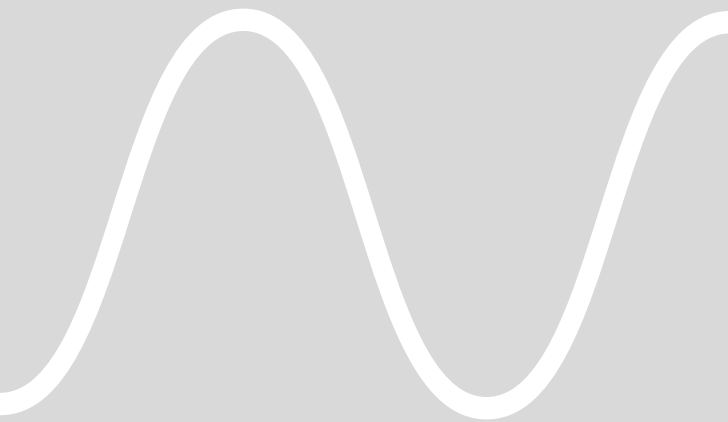
a cargo de Fe Baca





# Juego de voces para peques

FE BACA



# El ser humano hace música pero la música también hace seres humanos.

## OBJETIVOS

Acercarnos a un uso sano de nuestra voz y expresar nuestra creatividad e improvisación sonora.

## ¿QUÉ HAREMOS?

Conocer la anatomía, el funcionamiento de la voz, explorar sonidos con el cuerpo, expresarnos a través del canto y lo sonoro.

## ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

Niños de 3 a 7 años.

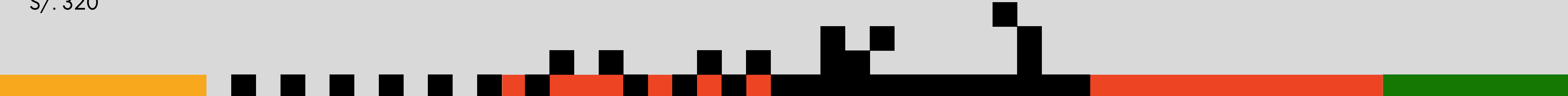
## REQUISITOS

Tener muchas ganas de jugar, explorar y expresarnos en sonidos.

MAR Y JUE  
16h - 17h

CAPACIDAD  
10 alumnos

COSTO MENSUAL  
S/. 320





# Bio

# Fe Baca

Cantante y compositora.

[estangible@gmail.com](mailto:estangible@gmail.com)



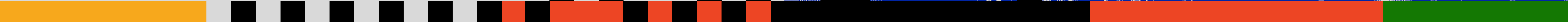
María Fe Baca fue integrante del Coro Nacional de Niños del Perú desde los 8 hasta los 12 años. Siguió desarrollando su voz y musicalidad con diversos maestros, entre los cuales se encuentran Jorge Maderueño y Pamela Rodríguez. Estudió canto -ópera y música de cámara- en la UNA de Buenos Aires, a la vez que cantaba en orquestas de música afropereña, afrobeat y formaba un trío acústico donde tocaba y cantaba canciones propias. Publicó su álbum debut "Todo está en tus pies" en octubre de 2023, producido por Alonso Bentin y Santiago Pillado-Matheu. En 2025 publica su segundo álbum "Gestos Remotos" producido por Efrén Castillo Posadas.



TANGIBLE

# Cumbia guitar (virtual)

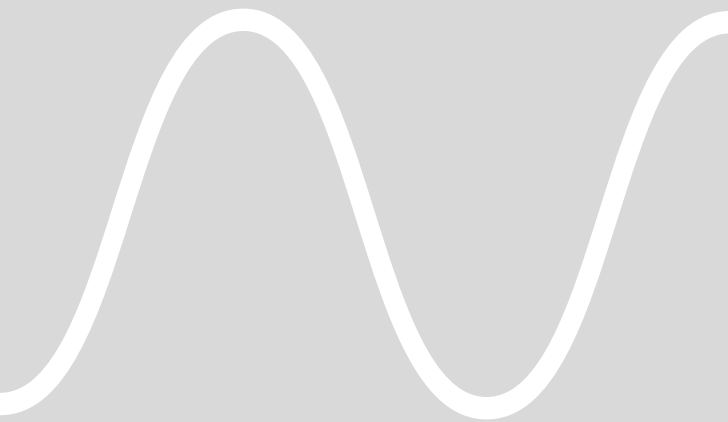
a cargo de Christofer Rosas





Cumbia  
guitar (virtual)

Christofer Rosas



# The Soul of Peruvian Cumbia: Psychedelia and Andean Roots.

**LEARNING OUTCOMES/  
COURSE OVERVIEW**

This course is virtual. We will learn the basics of the Peruvian Cumbia guitar styles: Coast Cumbia, Chicha and Amazonic Cumbia. The course will have a general theory section and individual workshops.

**INTENDED AUDIENCE**

Guitarists of all skill levels who want to learn about Peruvian cumbia.

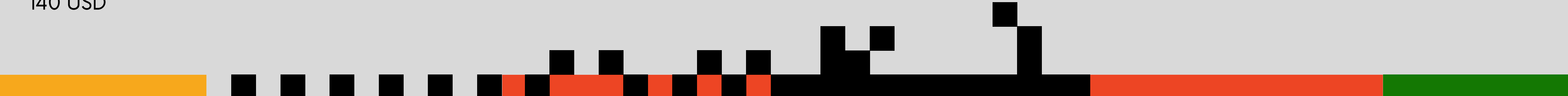
**REQUIREMENTS**

Participants should have a basic level of guitar skills.

MON Y WED  
18h - 20h (Lima Time)

CAPACITY  
10 students

MONTHLY COST  
140 USD





# Christofer Rosas

**Guitarist and music educator.**



[estangible@gmail.com](mailto:estangible@gmail.com)

Christofer Rosas is a guitarist and music educator who earned his Bachelor's degree in Music with a concentration in Performance from Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) in Lima, Peru. He is currently pursuing a Master's degree in Music Pedagogy, focusing on comprehensive training and artistic development in music education.

He is the main guitar player of the legendary traditional venue "Brisas del Titicaca" one of the most important cultural spaces in Peru, covering styles from the coast to Andes and Amazon.

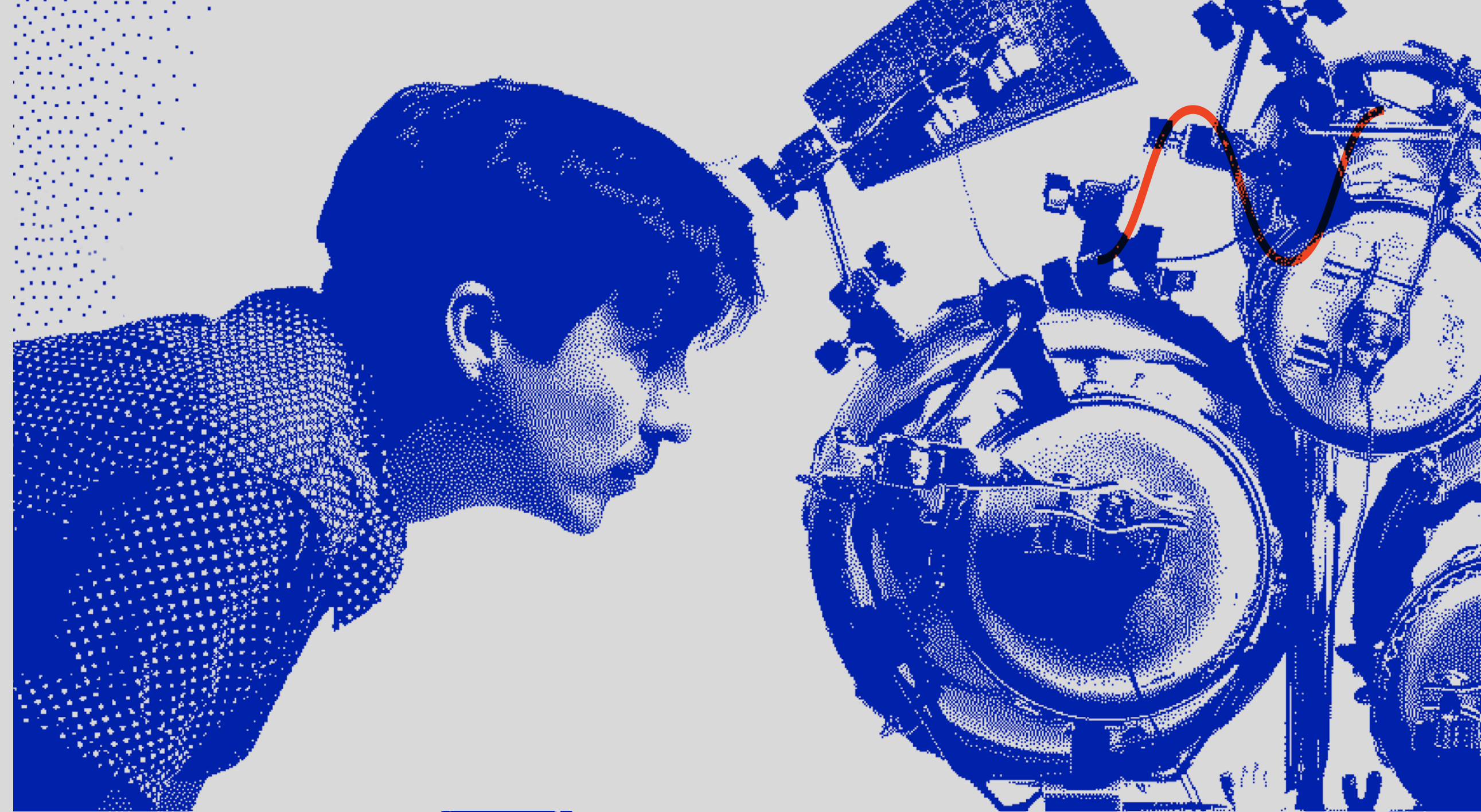
Deeply connected to Peruvian music, he has explored a wide range of styles, from traditional rhythms to tropical genres, blending these influences into his artistic and educational work. His teaching approach emphasizes active learning methodologies that promote creativity, self-expression, and the joy of making music



TANGIBLE

# Desarrollo de proyecto inter- disciplinario

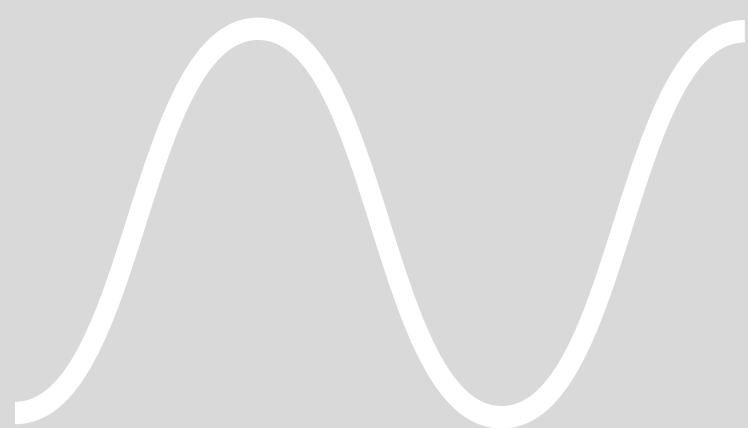
a cargo de Efraín Rozas PhD y Pauchi Sasaki





## Desarrollo de proyecto inter- disciplinario

EFRAÍN ROZAS PhD  
PAUCHI SASAKI



MAR Y JUE  
17h - 19h

CAPACIDAD  
10 alumnos

COSTO MENSUAL  
S/. 1080

DURACIÓN  
4 meses

# Integrar los sentidos, mente y cuerpo a través de la tecnología

### OBJETIVOS

En este taller, los participantes crearán una pieza interdisciplinaria que integre video, sonido y movimiento corporal a través de la plataforma de programación Max/MSP.

El curso propone un enfoque práctico y conceptual para conectar arte, tecnología y cuerpo, desde la idea hasta la implementación.

### ¿QUÉ HAREMOS?

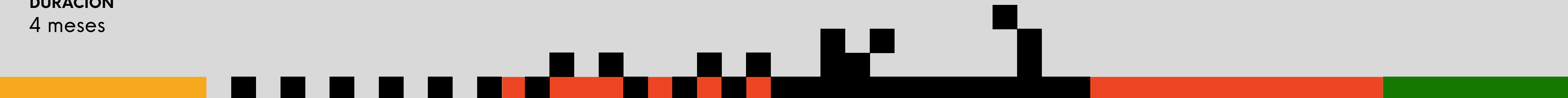
Clases teórico prácticas presenciales y asesorías virtuales.

### ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

Artistas y público en general.

### REQUISITOS

Contar con una laptop.

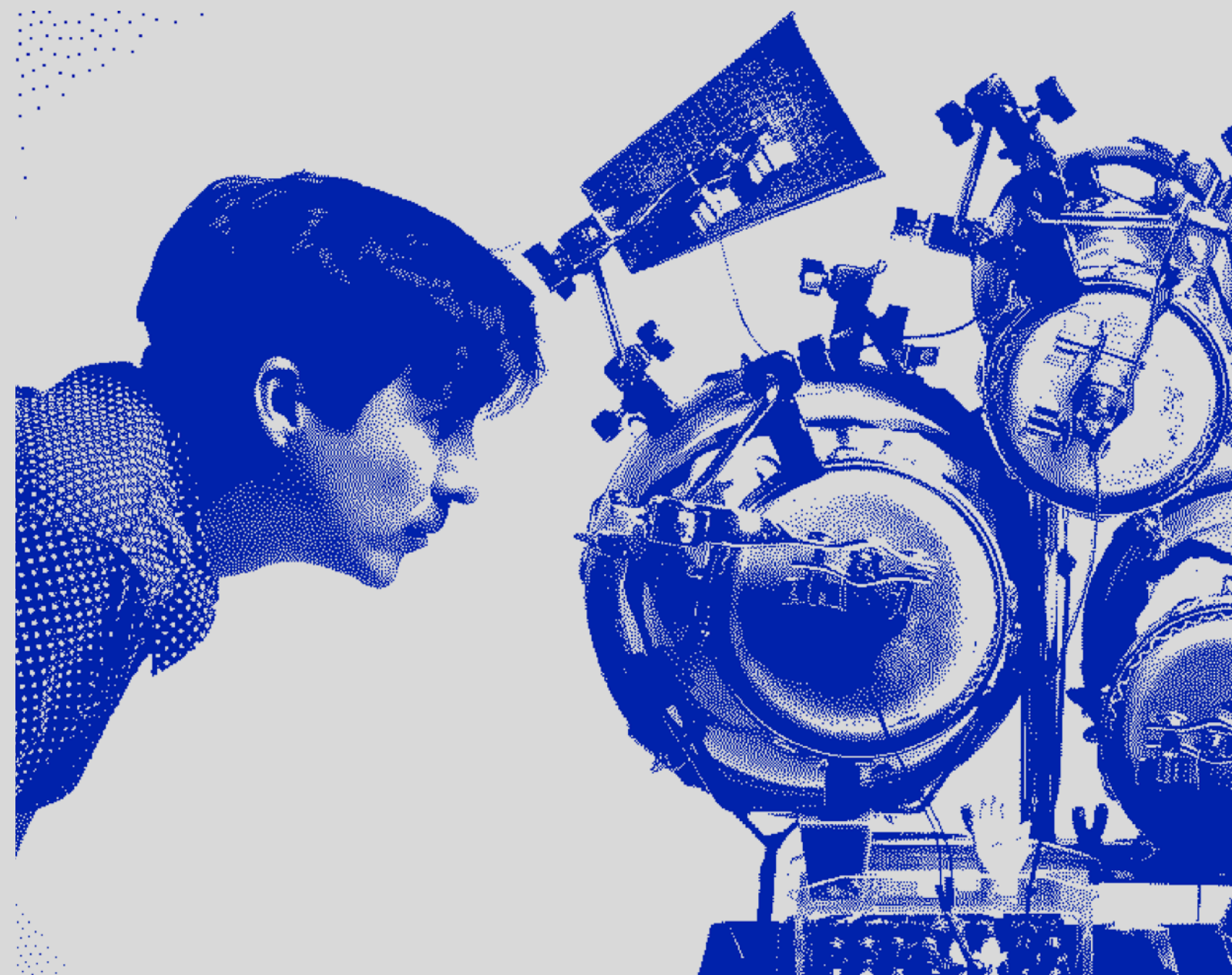




**Bio**

# Efraín Rozas PhD

Músico/artista interdisciplinario



[estangible@gmail.com](mailto:estangible@gmail.com)

Llamado “Una presencia física increíble que transformó el escenario en un paisaje sonoro” por The New York Times. Becado con la McCracken Fellowship realizó un PhD en música por la Universidad de Nueva York, donde también fue profesor. Ha recibido premios nacionales e internacionales por su trabajo como músico y con robots que improvisan música en tiempo real. Tocó en el 50 aniversario de la Fania en Central Park, Lincoln Center, Kennedy Center, entre otros.

# Pauchi Sasaki

Músico/artista interdisciplinario



Compositora e intérprete peruana, integra música, tecnología y performance para crear paisajes sonoros íntimos e inmersivos. Magister en nuevas tecnologías por Mills College (EU). Explora instrumentos electrónicos propios, improvisación y multimedia. Discípula de Philip Glass, ha presentado obras globalmente y ganado numerosos premios. Es una de las artistas peruanas más importantes y una voz clave en la vanguardia contemporánea.



# Contacto

@tangible.lab  
+51 957799250  
**estangible@gmail.com**

# Info

Se entregará un certificado a nombre de Tangible al completar el curso.

